



DE PRODUCTIE

Fonty, "Rougnat's spinnerij" is één van de laatste fabrieken in Frankrijk voor het spinnen en verven van wol. Ontstaan in 1880 in Rougnat, een klein dorpje gesitueerd op de heuvels van de Creuse, aan de oevers van de rivier Le Cher. Dit landelijk en afgelegen gebied is bekend als Les Combrailles en was een plaats voor fokkers en de textielindustrie.

Het is een getuigenis en overblijfsel van deze industrie, deze oude fabriek behoort tot de schatten van de plaatselijke geschiedenis. Het heeft het label gekregen "Entreprise du Patrimoine Vivant" (EPV, Levend Erfgoed), het betekent dat het een buitengewone know how heeft, die is overgebleven en van de ene generatie op de andere is overgegaan. De fabricage bestaat uit originele processen, gespecialiseerde vaardigheden, opgedane ervaring in de loop van de jaren en verfijnde technieken, tezamen met traditionele industriële gereedschappen en machines, hetwelk het team repareert, vernieuwt en geleidelijk aan afrondt, daarmee verwijst het naar de traditie van dit textielgebied.

GARENS EN KLEUREN

Fonty produceert hoogwaardige natuurlijke garens van dierlijke vachten en plantaardige vezels: merino, alpaca, yak, kameel, mohair, angora, zijde, kasjmier, linnen, katoen, bamboe. De grondstoffen worden zorgvuldig getraceerd en geselecteerd. De dierenvachten komen van lokale of regionale fokkers uit Frankrijk, Europa, Centraal Azië of een van de traditionele wol landen van het zuidelijk halfrond. Deze materialen worden in Rougnat omgezet tot gekaarde of kamgarens, puur of mixgarens van natuurlijke grondstoffen.

Dankzij de eigen sterke ververij is Fonty in staat om alle mogelijke kleuren en kleurvariaties te vervaardigen: ongeverfde ecru, originele kleuren van de vachten, natuurlijke pigmenten of synthese kleuren verkregen via milieuvriendelijke processen.

SPINNERIJ EN VERVERIJ

De ruwe vezels waaruit de grondstof bestaat, worden gewassen, gesorteerd, geslagen, gekamd, voorbereid, gemengd, geeraard, gesponnen, gedraaid, verzameld, gehaspeld of gespiesd, ontvet, geverfd, verzacht, gespoeld, gedroogd en verdampt, gewogen en bereid in klossen, strengen, spoelen of bollen.

De kleuren worden gemaakt in het laboratorium en uitgewerkt in het verfhuis. Afvalwater wordt behandeld in de ecologische waterzuiveringsinstallatie die naast de fabriek staat, deze filtert het water dankzij de eigen schappen van de wortelstokken van het riet. Het verfteam onderhoudt een bibliotheek met duizenden tinten kleuren en maakt elke dag nieuwe kleuren om aan de eisen van onze klanten te voldoen.

ONZE KLANTEN

Onze klanten waarderen kwaliteitswol, met originele kleuren, gemaakt in Frankrijk, met nobele en traceerbare materialen, in een verantwoorde setting wat blijkt door milieuvriendelijke processen en sociale betrokkenheid. Het zijn gepassioneerde breiers, stoffeerdere, wevers, traditionele tapijtfabrikanten, modeontwerpers en makers van Haute Couture in samenwerking met industriële fabrikanten. Veel fokkers vertrouwen ons de transformatie toe van hun ruwe wol naar een prachtig garen.

ONZE BELOFTEN

Ecologie is de belangrijkste drijfveer voor onze beslissingen en keuzes; wij proberen altijd ecologisch verantwoorde en duurzame ontwikkelingsprincipes toe te passen: natuurlijke grondstoffen, hernieuwbare energiebesparing en recycling, korte processen, lokale voorkeur, inputreductie en uitroeiing van verontreinigende stoffen, ecologische waterbehandeling, warmteterugwinning, waterhergebruik, selectieve sorteren, afvalrecycling, eerlijke handel, associatieve betrokkenheid, sociaal werk, goodwill en vertrouwen in relaties, vormen de kern van het Fonty project.